

## **Buenos Aires / Republica Argentina 19 de septiembre de 2017**

En el día de la fecha las 16:00 hs (Argentina), se reúne el jurado formado por los señores: Juan Alberto Arjona (grabador), Walter Núñez (profesor de arte) y Daniel Salaverria (artista plástico). Luego de analizar los 107 bocetos presentados determinan que de acuerdo al calidad plástica, a los contenidos alegóricos y a las características específicas de un ex libris,

### **Conclusión**

La posibilidad de plasmar las idea a través de metáforas y con vuelo poético constituyen la base de la verdadera libertad del pensamiento humano y si a esto lo complementamos con la aceptación de las reglas de una propuesta como esta, con sus límites de espacio, de plazos y tema, podemos asegurar que se está contribuyendo a fomentar el concepto de que el arte tiene no solo libertades además arrastra determinadas condiciones, como todo acto de aquellas personas que aspiran a participan de una comunidad.

Al observar esta serie de 107 bocetos para el Concurso de Ex Libris 2017 de la Biblioteca P. Oswaldo Gomes, he comprobado con mucho agrado, la una gran variedad de símbolos implementados por los participantes a pesar de no ser aun artistas profesionales, se puede comprobar rápidamente que han indagado en el tema de los ex libris, Esto se aprecia al ver algunas composiciones que podríamos llamar “clásicas” ya que fueron aplicada desde los primeros tiempos desde la implementación de estas marcas de biblioteca que ya con más de cinco siglos de tradición hoy recibe el aporte de estos nuevos hacedores.

Seleccionar los más destacados es una tarea demasiado subjetiva, ya que la creación de un ex libris es una actividad que combina dos factores, concepto y realización, por lo que la valoración está relacionada con el cada uno de estos temas obliga a cotejar dos idiomas distintos, una cuestión que hace relativo cualquier juicio,

En este conjunto podemos encontrar algunos ejemplos muy bien compuestos a partir del instinto creativo propio de los jóvenes, otros han recurrido conceptos muy elaborados, como la sabiduría, la muerte o la importancia del libro en la evolución del intelecto, todo esto reafirman la continuidad que seguirán teniendo por muchos siglos más los ex libris

*Juan Alberto Arjona (grabador), Walter Núñez (profesor de arte) y Daniel Salaverria (artista plástico).*

*Buenos Aires, septiembre de 2017*